

Fragile Palm Leaves

MS ID 2861

Room 3A

samo nissaya*





[illegible][illegible]

2

[illegible]

[illegible]

សិទ្ធិសេរីភាព (១៩៩៩)

223/0

ကုဏ္ဍသုတ်ဘိဝံသ

စံကုသိုလ်တော်သို့၊ ငြိမ်းချမ်းစွာ နေပါ
ပြဌာနတော်သို့

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. The script is dense and covers most of the width of the top strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the image. The script is dense and covers most of the width of the bottom strip.

အပ်ကပ်ကြီး၊ သီလက္ခတ္တသမာပိက္ခာ၊
သီလပဒ်သဘာဝသမာပိက္ခတ္တသမာပိက္ခာ၊

သီလပဒ်သဘာဝသမာပိက္ခတ္တသမာပိက္ခာ၊
သီလပဒ်သဘာဝသမာပိက္ခတ္တသမာပိက္ခာ၊

သီလပဒ်သဘာဝသမာပိက္ခတ္တသမာပိက္ခာ၊
သီလပဒ်သဘာဝသမာပိက္ခတ္တသမာပိက္ခာ၊

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

ဟူ၍သိသောကြောင့်သိပ္ပံသား

သောကျွန်းသိပ္ပံသားကျွန်းသား

သောကျွန်းသိပ္ပံသားကျွန်းသား

[illegible]

WOLFE

ကဏ္ဍပုဒ်

7.5

ကတ္တသောဝနီ

ဗ

ဒီ.မပြင်၍သိက္ခာပါကလ

သောဝနာ

ဝါသင်သောဝနာ
ဒီသောဝနာဟူ

မိ

သောဝနာဒီသောဝနာဟူ
သောဝနာသောဝနာဟူ

သောဝနာသောဝနာဟူ
သောဝနာသောဝနာဟူ

သောဝနာသောဝနာဟူ
သောဝနာသောဝနာဟူ

သောတရားတော်
တော်တော်တော်

သောတရားတော်
တော်တော်တော်

သောတရားတော်
တော်တော်တော်

သောတရားတော်
တော်တော်တော်

သောတရားတော်
တော်တော်တော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်
တော်တော်တော်

သောတရားတော်
တော်တော်တော်

သောတရားတော်
တော်တော်တော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်
တော်တော်တော်

သောတရားတော်

ဒီတံဆိပ်သံသ
ကွေးပေသကွန်
ဒီတံဆိပ်ကွေး
ပေသကွေး

ဒီတံဆိပ်သံသ
ကွေးပေသကွန်
ဒီတံဆိပ်ကွေး
ပေသကွေး

စာရန်ပုဂ္ဂိုလ်

လက်ဝှေ့လက်ညှိုး

စာရန်ပုဂ္ဂိုလ်

စာရန်ပုဂ္ဂိုလ်

စာရန်ပုဂ္ဂိုလ်

စာရန်ပုဂ္ဂိုလ်

စာရန်ပုဂ္ဂိုလ်

စာရန်ပုဂ္ဂိုလ်

စာရန်ပုဂ္ဂိုလ်

စာရန်ပုဂ္ဂိုလ်

စာရန်ပုဂ္ဂိုလ်

စာရန်ပုဂ္ဂိုလ်

စာရန်ပုဂ္ဂိုလ်

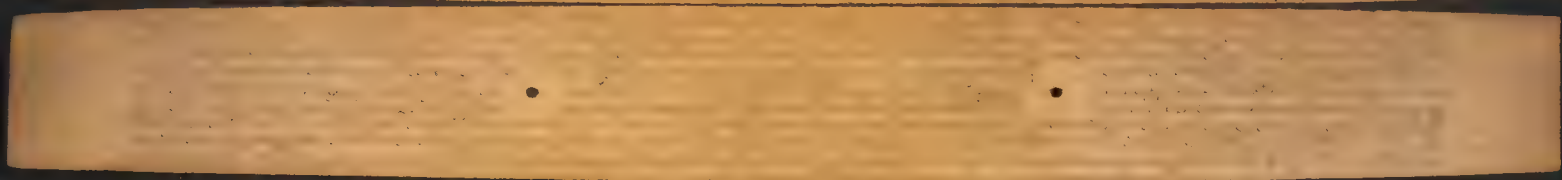
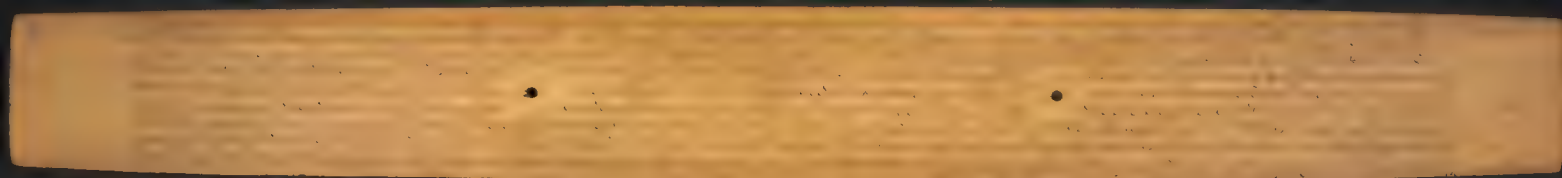
ဂတိသမ္ဘဝိယသမ္ဘဝိယ
ဗြဟ္မသမ္ဘဝိယသမ္ဘဝိယ
ဗဟုသမ္ဘဝိယ

ဗဟုသမ္ဘဝိယ

ဗြဟ္မသမ္ဘဝိယသမ္ဘဝိယ
ဗဟုသမ္ဘဝိယသမ္ဘဝိယ

ဗဟုသမ္ဘဝိယသမ္ဘဝိယ

ဗဟုသမ္ဘဝိယသမ္ဘဝိယ



ကလေးတို့အား
ပညာပေးရန်
အားပေးရန်

အားပေး
ပညာပေး

ပညာပေးရန်
အားပေးရန်

အားပေးရန်
အားပေးရန်

အားပေးရန်
အားပေးရန်

အားပေးရန်
အားပေးရန်

အားပေးရန်
အားပေးရန်

အားပေးရန်
အားပေးရန်

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short paragraph.

Handwritten text, possibly a date or a short note.

Handwritten text, possibly a list or a short paragraph.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short paragraph.

Handwritten text, possibly a date or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short paragraph.

၁၂၈၆ ခု
၁၂၈၆ ခု

၁၂၈၆ ခု

၁၂၈၆ ခု

၁၂၈၆ ခု

၁၂၈၆ ခု

၁၂၈၆ ခု

၁၂၈၆ ခု

၁၂၈၆ ခု

ဟိရိဝိသုဒ္ဓိ သာသန
ကောသလသက္ကရာဇ်
နိဗ္ဗာနာနုပဿနာသုတ္တံ
သုတ္တံအာမနာပါသုတ္တံ
ပါသုတ္တံ

သုတ္တံအာမနာပါသုတ္တံ

ဟိရိဝိသုဒ္ဓိ သာသန
ကောသလသက္ကရာဇ်
နိဗ္ဗာနာနုပဿနာသုတ္တံ
သုတ္တံအာမနာပါသုတ္တံ
ပါသုတ္တံ

U. 100 (2) 100

238
36
37
38

Handwritten notes at the bottom of the page:

Handwritten notes at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, with some ink bleed-through from the reverse side.

ရှမ်းပြည်နယ်သို့ဝင်ရောက်သွားရန်ပြင်ဆင်ထား။

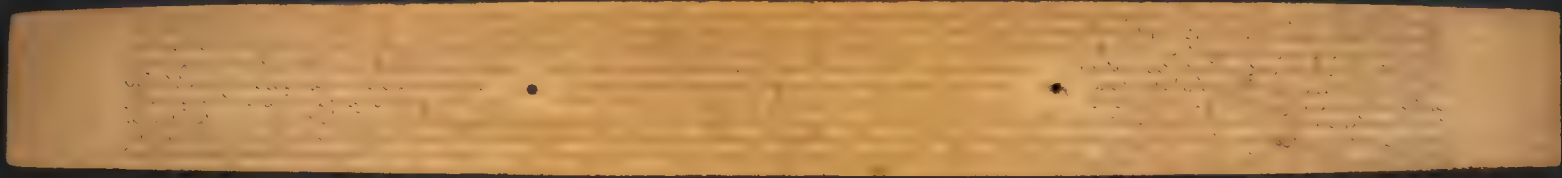
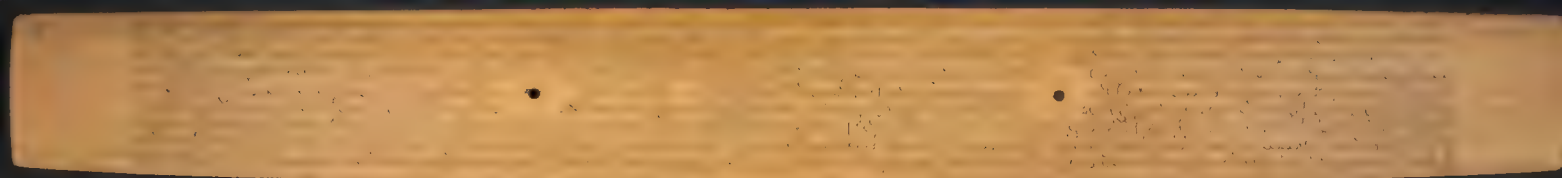
၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

Handwritten text in the top left corner of the upper strip, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the middle right section of the upper strip, appearing as a list or series of entries.

Handwritten text in the middle left section of the lower strip, appearing as a list or series of entries.

Handwritten text in the middle right section of the lower strip, appearing as a list or series of entries.

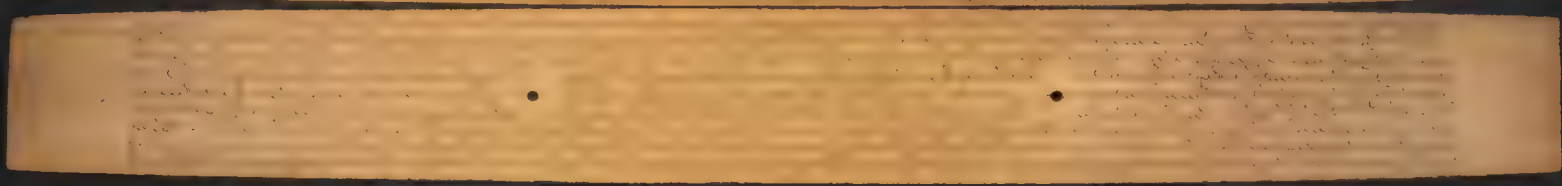


Handwritten text on the top left strip, possibly a list or notes.

Handwritten text on the top right strip, possibly a list or notes.

Handwritten text on the bottom left strip, possibly a list or notes.

Handwritten text on the bottom right strip, possibly a list or notes.



မြို့နယ် အကျဉ်းချုပ်
မြို့နယ် အကျဉ်းချုပ်

တရားရုံးချုပ်၊ မြို့နယ်
မြို့နယ် အကျဉ်းချုပ်
မြို့နယ် အကျဉ်းချုပ်

မြို့နယ် အကျဉ်းချုပ်
မြို့နယ် အကျဉ်းချုပ်

မြို့နယ် အကျဉ်းချုပ်

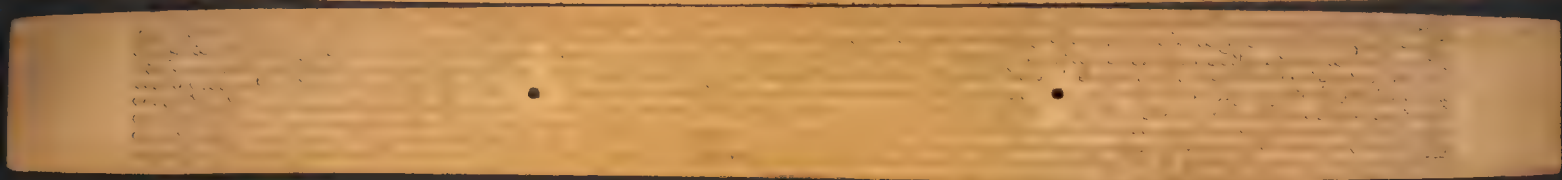
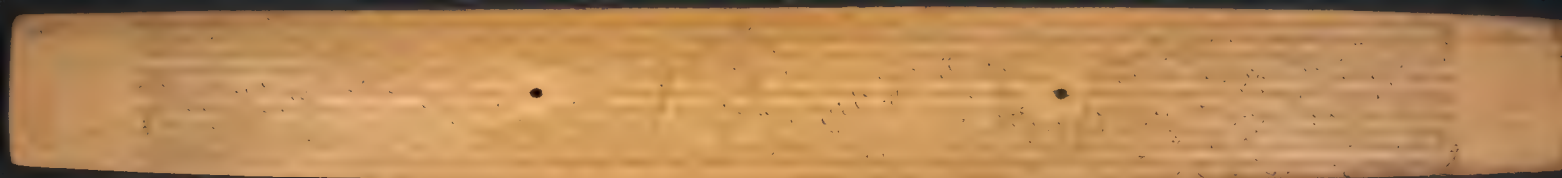
မြို့နယ် အကျဉ်းချုပ်
မြို့နယ် အကျဉ်းချုပ်
မြို့နယ် အကျဉ်းချုပ်

စကြဝဠာသို့ကာလိဒကိပ္ပ
ဤပြစ်ကုန်ဘဝဝဏ်တာ။

[illegible]

တတိယမြောက်
ရက်နေ့
လောက
ပဉ္စမ

ကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိ
ဗျာကုဗျာကုဗျာ



Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the bottom left corner of the second strip.

Handwritten text in the center of the second strip.

Handwritten text in the bottom right corner of the second strip.

Handwritten text at the bottom center of the second strip.

ဒို့တရား၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ကမ္မဝိပလက္ခ၊
ကမ္မဝိပလက္ခ၊ ကမ္မဝိပလက္ခ၊
ကမ္မဝိပလက္ခ၊ ကမ္မဝိပလက္ခ၊

[illegible]

မှတ်ကြား

[illegible]

၁၁၁
သုတေသန

၁၁၁
သုတေသန

၁၁၁
သုတေသန

၁၁၁
သုတေသန

၁၁၁
သုတေသန

၁၁၁
သုတေသန

ရတနာပုံပါပစ္စည်းလေးတို့သည်

၁၉၄၈ ခုနှစ်

ဥပဒေရေးရာတိုက်

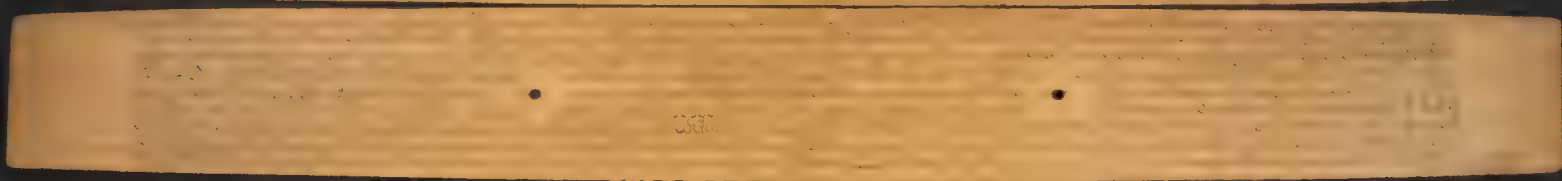
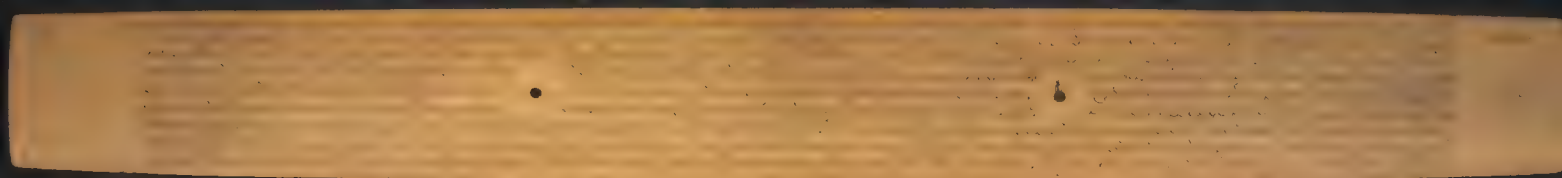
ဥပဒေရေးရာတိုက်
ပြည်သူ့ဥပဒေရေးရာ
ဥပဒေရေးရာ

ဥပဒေရေးရာတိုက်
ပြည်သူ့ဥပဒေရေးရာ
ဥပဒေရေးရာ

Handwritten text in the top left corner of the upper strip.

Blank manuscript strip

Blank manuscript strip with faint traces of text and a small mark on the right side.



မာရ်သုမ္မာရ်
မာရ်သုမ္မာရ်

42. 20

၁၀၂၃

၂၀၁၆ ခု ဇူလိုင်လ
၆ ရက် တွင် တွေ့ရှိရသည့်
အောက်ပါ သေချာစွာ
၆ နှစ် အတွင်း
၆ နှစ် အတွင်း

၂၀၁၆ ခု ဇူလိုင်လ
၆ ရက် တွင် တွေ့ရှိရသည့်
အောက်ပါ သေချာစွာ
၆ နှစ် အတွင်း
၆ နှစ် အတွင်း

၂၀၁၆ ခု ဇူလိုင်လ
၆ ရက် တွင် တွေ့ရှိရသည့်
အောက်ပါ သေချာစွာ
၆ နှစ် အတွင်း
၆ နှစ် အတွင်း

၂၀၁၆ ခု ဇူလိုင်လ
၆ ရက် တွင် တွေ့ရှိရသည့်
အောက်ပါ သေချာစွာ
၆ နှစ် အတွင်း
၆ နှစ် အတွင်း

၂၀၁၆ ခု ဇူလိုင်လ
၆ ရက် တွင် တွေ့ရှိရသည့်
အောက်ပါ သေချာစွာ
၆ နှစ် အတွင်း
၆ နှစ် အတွင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

1000

1000

1000

သံဃာတော်တို့အား
ရဟန်းတော်တို့အား
ဘုရားရှင်တို့အား
အကျိုးအမြတ်တို့အား

১৩৩ খ্রিঃ

၌ဒသကလုပျံဝံကကဝံကကယံဒ

၌သုခသုတတရား

ပြည်သူ့သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

၁၀၀၀

[illegible]

സമാധാനം

৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

သုန္ဒရီသေတရား

သုန္ဒရီသေတရား

သုန္ဒရီသေတရား

သုန္ဒရီသေတရား

သုန္ဒရီသေတရား

သုန္ဒရီသေတရား

သုန္ဒရီသေတရား

သုန္ဒရီသေတရား

သုန္ဒရီသေတရား

သုန္ဒရီသေတရား

သုန္ဒရီသေတရား

သုသာနသုသာန
သုသာနသုသာန
သုသာနသုသာန
သုသာနသုသာန

သုသာနသုသာန
သုသာနသုသာန

သုသာနသုသာန
သုသာနသုသာန

သုသာနသုသာန
သုသာနသုသာန
သုသာနသုသာန
သုသာနသုသာန

သုသာနသုသာန
သုသာနသုသာန

သုသာနသုသာန
သုသာနသုသာန

သုသာနသုသာန
သုသာနသုသာန

သုသာနသုသာန
သုသာနသုသာန

သုသာနသုသာန
သုသာနသုသာန

သုသာနသုသာန
သုသာနသုသာန

သရဏသုတ်တော်

မဃသုတ်တော်
ဝိသုဒ္ဓိသုတ်တော်
သရဏသုတ်တော်

မဃသုတ်တော်

သရဏ

သရဏသုတ်တော်
သရဏသုတ်တော်

မိုးဝါဒ်လွယ်လွယ်သောသူမိမိ
လေးပါးတို့အား

တို့လေးလေးတို့တို့
မူလသောသော

မိုးဝါဒ်လွယ်လွယ်သောသူမိမိ
လေးပါးတို့အား

မိုးဝါဒ်
လွယ်လွယ်သောသူမိမိ
လေးပါးတို့အား

မိုးဝါဒ်လွယ်လွယ်သောသူမိမိ
လေးပါးတို့အား

မိုးဝါဒ်လွယ်လွယ်သောသူမိမိ
လေးပါးတို့အား
မိုးဝါဒ်လွယ်လွယ်သောသူမိမိ
လေးပါးတို့အား

သို့သော်လည်း နိဗ္ဗာန်ရရှိတော်မူ
၎င်းတို့သည် နာမရူပါဒီပါနာတို့ဖြစ်

အဘျိုးတော်ဘုရားရကြ
ရကြသင့်သော အကျိုးတို့
တော်ရဟန်တို့ ယူဆကြသော
အကျိုးတို့ကို ယူဆကြသော

သို့သော်လည်း နိဗ္ဗာန်ရရှိတော်မူ
၎င်းတို့သည် နာမရူပါဒီပါနာတို့ဖြစ်
သို့သော်လည်း နိဗ္ဗာန်ရရှိတော်မူ
၎င်းတို့သည် နာမရူပါဒီပါနာတို့ဖြစ်

သို့သော်လည်း

ဗုဒ္ဓဘုရားသည်
သို့သော်လည်း နိဗ္ဗာန်ရရှိတော်မူ
၎င်းတို့သည် နာမရူပါဒီပါနာတို့ဖြစ်

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း နိဗ္ဗာန်ရရှိတော်မူ
၎င်းတို့သည် နာမရူပါဒီပါနာတို့ဖြစ်

သို့သော်လည်း နိဗ္ဗာန်ရရှိတော်မူ
၎င်းတို့သည် နာမရူပါဒီပါနာတို့ဖြစ်
သို့သော်လည်း နိဗ္ဗာန်ရရှိတော်မူ
၎င်းတို့သည် နာမရူပါဒီပါနာတို့ဖြစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်း
ရုံးတွင်

အောက်ပါအတိုင်း
အမိန့်ချုပ်ကြီး
အား တောင်းဆို
အပ်ပါသည်။

အောက်ပါအတိုင်း
အမိန့်ချုပ်ကြီး
အား တောင်းဆို
အပ်ပါသည်။
ဦးစီးအရာရှိ
ဦးစီးအရာရှိ
ဦးစီးအရာရှိ

၁၈၈၈ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်း
ရုံးတွင်

အောက်ပါအတိုင်း
အမိန့်ချုပ်ကြီး
အား တောင်းဆို
အပ်ပါသည်။

အောက်ပါအတိုင်း
အမိန့်ချုပ်ကြီး
အား တောင်းဆို
အပ်ပါသည်။
ဦးစီးအရာရှိ
ဦးစီးအရာရှိ
ဦးစီးအရာရှိ

1962

99

၁၈၈၆ ခု၊ မတ်လ ၁ ရက်

လိမ္မော်ပွင့်လင်း
စကောင့်တော
(သံလွင်ကောင့်)
ပျိုသာကောင့်
ပျိုသာကောင့်

လူသံကောင်းပါသည်။

1870

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက်

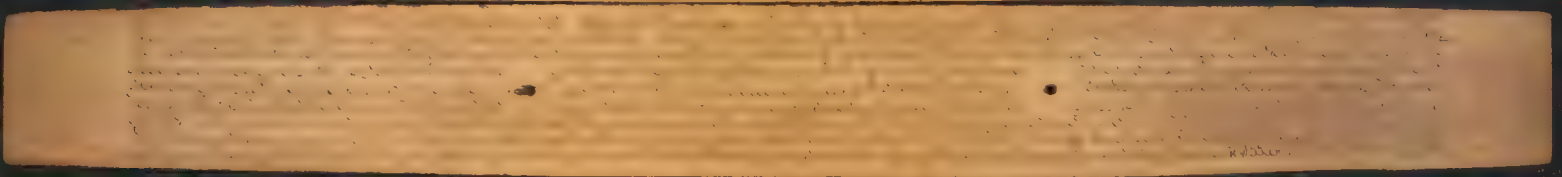
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

၆၁၂

သုတေသန

၂၃၃
သုတေသန
၂၃၃
၂၃၃
၂၃၃

၂၃၃
၂၃၃



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink blots, visible in the upper section.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink blots, visible in the lower section.

५७१

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

1909

10

The water is very
 clear and the
 bottom is very
 soft.



၆၀၀ ခုခွဲစီ
၆၀၀ ခုခွဲစီ
၆၀၀ ခုခွဲစီ
၆၀၀ ခုခွဲစီ

၆၀၀ ခုခွဲစီ
၆၀၀ ခုခွဲစီ
၆၀၀ ခုခွဲစီ

၆၀၀ ခုခွဲစီ
၆၀၀ ခုခွဲစီ
၆၀၀ ခုခွဲစီ

၆၀၀ ခုခွဲစီ
၆၀၀ ခုခွဲစီ
၆၀၀ ခုခွဲစီ
၆၀၀ ခုခွဲစီ

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

ပိတောက်

အရှင်သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

ပြင်သစ်သမ္မတနိုင်ငံ
သို့ ပို့သော စာ

၁၇၆

၂၀၁၆
၂၀၁၆

ရွာလောကကြော့စာပေ

၂၀၁၆

ရွာလောကကြော့ စာပေ
ရွာလောကကြော့ စာပေ

ရွာလောကကြော့ စာပေ
ရွာလောကကြော့ စာပေ

ရွာလောကကြော့ စာပေ

မိုးမြင့်မြင့်မြင့်

၁၀၀

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြု

အသုံးပြုရာတွင်

အသုံးပြုရာတွင်
အသုံးပြုရာတွင်
အသုံးပြုရာတွင်

အသုံးပြုရာတွင်
အသုံးပြုရာတွင်
အသုံးပြုရာတွင်

မြတ်ဗုဒ္ဓ

သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်တရားတော်

သောတာပန်တရားတော်
သောတာပန်တရားတော်
သောတာပန်တရားတော်
သောတာပန်တရားတော်

သောတာပန်တရားတော်

သောတာပန်တရားတော်
သောတာပန်တရားတော်

သောတာပန်တရားတော်
သောတာပန်တရားတော်

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and includes several lines of entries, some of which are preceded by small circular marks.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and includes several lines of entries, some of which are preceded by small circular marks. The text is more densely packed than the top half.

၁၂၃
၁၂၃၄၅၆

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂

သုတေသန
လုပ်ငန်း
အစီအစဉ်

အစီအစဉ်
အကျဉ်းချုပ်

ဥပဒေရေးရာ
သုတေသန
အစီအစဉ်
အကျဉ်းချုပ်

အစီအစဉ်
အကျဉ်းချုပ်

သုတေသန

အစီအစဉ်

အစီအစဉ်

အစီအစဉ်

အစီအစဉ်
အကျဉ်းချုပ်

အစီအစဉ်
အကျဉ်းချုပ်

စက်မှုလက်မှုပညာ
ကော်မရှင်

ဥပဒေ

ဒုတိယအကြိမ်
ပုံနှိပ်

ကဏ္ဍ

မူရင်း

ἡμεῖς οὖν
καὶ ὑμεῖς

ἡμεῖς

ἡμεῖς οὖν
καὶ ὑμεῖς

ἡμεῖς
καὶ ὑμεῖς

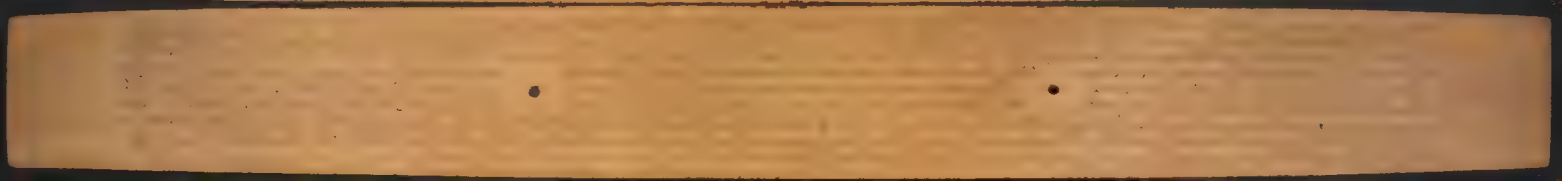
ἡμεῖς
καὶ ὑμεῖς

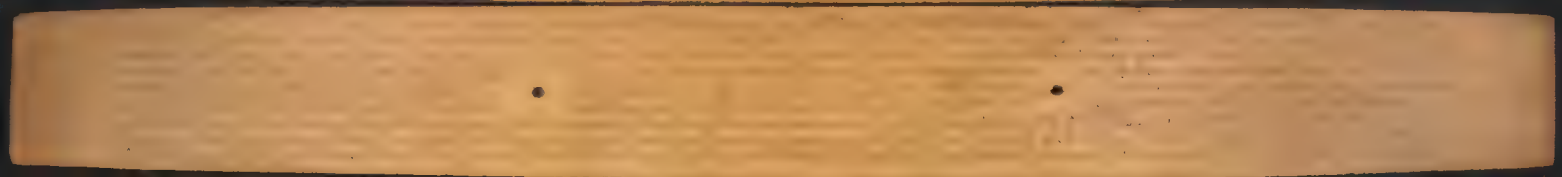
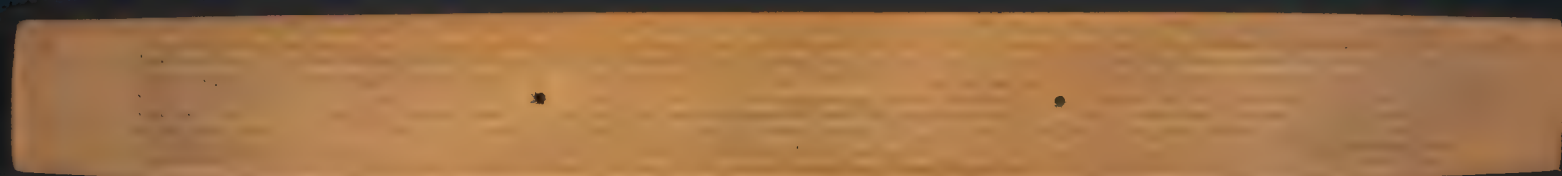
၂၀၁၇ခုနှစ်

၆) ရှိသမျှ ပျက်စီးမှုများကို
စာရင်းတင်ပြပါ။

۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ +
 ————— ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ





မိမိတို့လည်း ဗြဟ္မသမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိသံဃာ
ဟူ၍လည်း

ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိသံဃာ ဟူ၍လည်း

ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိသံဃာ
ဟူ၍လည်း

၆၇၁) ဟာဝီယာနာဇာဝန် ဖြင့်သိ

၁၈၈၈

တို့သည်လည်းကောင်း၊

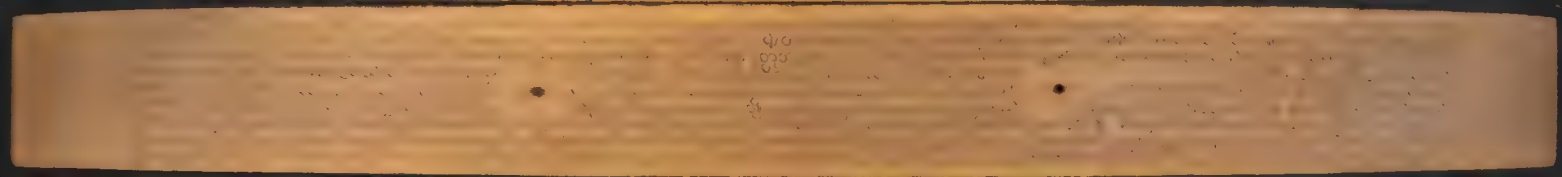
ပြည်သူ့ပြောကြားချက်

തൊഴിൽക്കുറവ്

သာအလွယ်နှင့် ပြုစုရသော
ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ကလေးအသံပျဉ်း

၁၀-၂၀-၃၀-၄၀-၅၀-၆၀-၇၀-၈၀-၉၀-၁၀၀



Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of cursive writing across the top strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of cursive writing across the bottom strip.

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု
ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု
ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

ပုဂံပြည်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု
ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

သံလှိုင်သား
ဟိတိတို့ကုသ

သံလှိုင်သား
ဟိတိတို့ကုသ

သံလှိုင်သား
ဟိတိတို့ကုသ

ကျေးဇူးတင်စွာ
ပြောဆိုပါသည်

၀၅၀၅

ပြည်သူ့အသံပြောပြ

အလောင်းတံတိုင်း
ဟိုဟိုသံသံသံသံ
သံသံသံသံသံသံ

ပြည်သူ့အသံ

သံသံ

ပြည်သူ့အသံပြောပြ

၈၈၈

၈၈၈

၈၈၈
၈၈၈
၈၈၈

၈၈၈

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

စိတ်ကောင်းစွာသိမြင်

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

१७८
महामोक्षसंन्यासः

Handwritten text in a script, possibly Indic, on the left side of the top palm leaf.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on the left side of the top palm leaf.

Handwritten text in a script, possibly Indic, centered on the top palm leaf.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on the right side of the top palm leaf.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on the left side of the bottom palm leaf.

Handwritten text in a script, possibly Indic, centered on the bottom palm leaf.

Handwritten text in a script, possibly Indic, at the bottom center of the bottom palm leaf.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on the right side of the bottom palm leaf.

Handwritten text in a script, possibly Indic or Persian, located in the center of the top strip.

COSOX

910

2000000

2000000


~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

သောတရားတော်  
တရားတော်တော်  
တရားတော်တော်

သောတရားတော်  
တရားတော်တော်  
တရားတော်တော်

သောတရားတော်  
တရားတော်တော်  
တရားတော်တော်

သောတရားတော်  
တရားတော်တော်  
တရားတော်တော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

*[Faint handwritten Burmese script]*

နိဂမ္မိကသုတ္တန် ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တန်

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု  
၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု  
၁၈၈၈ ခု  
၁၈၈၈ ခု

၁၁၁  
အသံသယသွေး

အသံသယသွေး

အသံသယသွေး

အသံသယသွေး

အသံသယသွေး

အသံသယသွေး

၁၂၂၂

የጥቅም ሰነድ ቁጥር: 10/2007-7C

မိုးကြိုးသံ၊ မိုးကြိုးသံ၊

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

မာသုတ္တ

ကလျာ  
ဗုဒ္ဓါသ  
သောသုတ္တပဉ္စကသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓမြတ်ဟုသိက္ခာသောသု

ဗုဒ္ဓမြတ်  
၁၀ မာသုတ္တ

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်  
 ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး

သတင်းအချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။

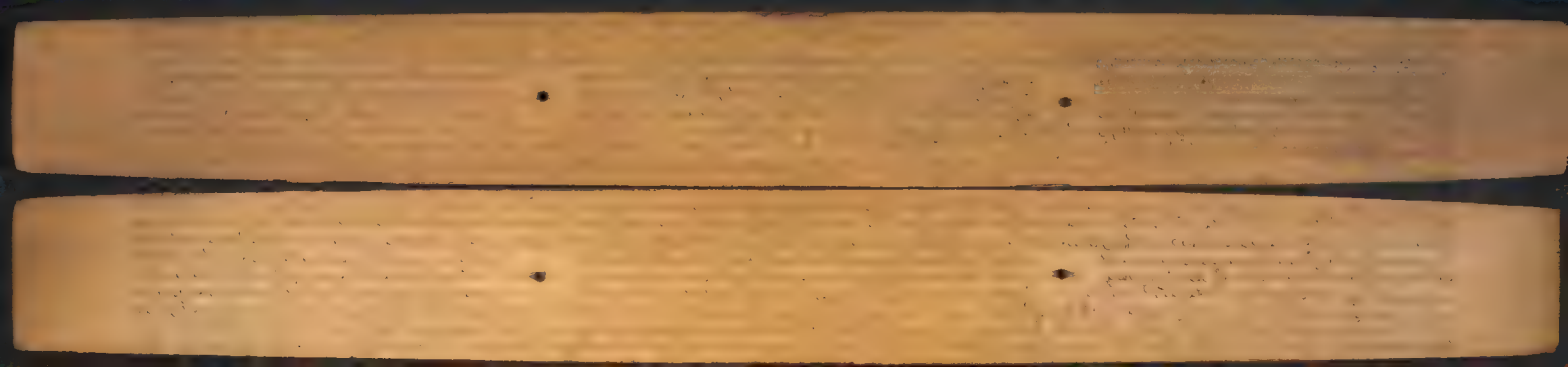


00 00

1871

1871





၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

ရွှေသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ  
သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

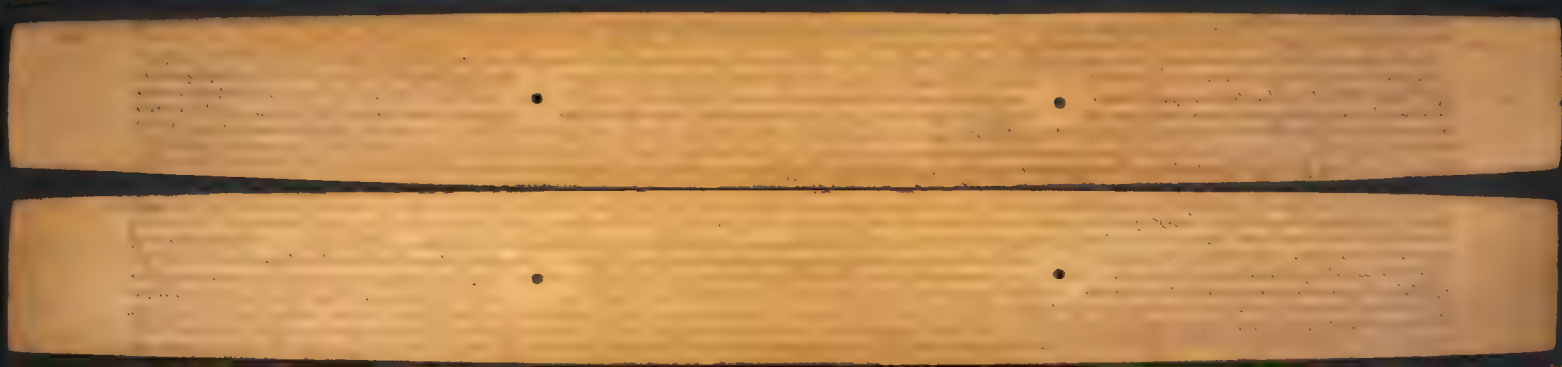
စာအုပ်အုပ်စု  
အုပ်စုအုပ်စု

စာအုပ်အုပ်စု

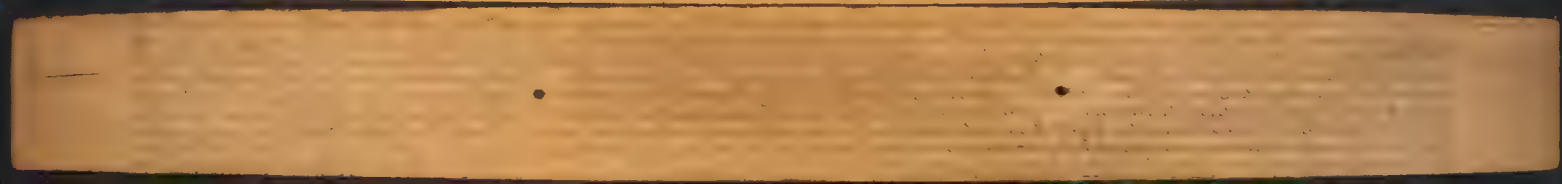
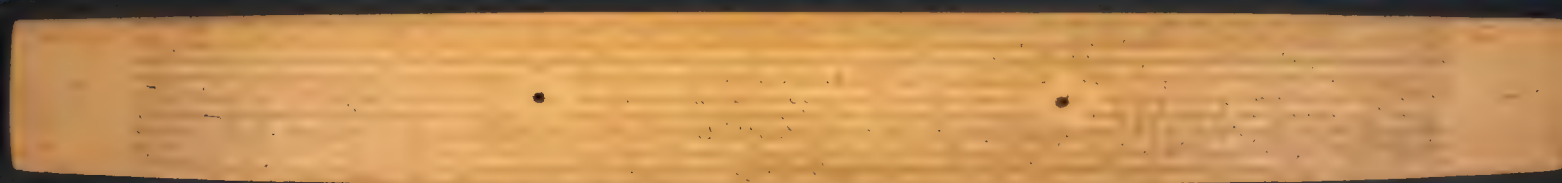
ကရသန္ဓာ  
ပရိသတ္တိကုသိုလ်  
ယုံတည်

ကရသန္ဓာ





ရည်အတားတော်မူ၍ တရားစီရင်မှုကိုယ်  
တော်ကပ်သည့်ရက်စွဲသတ်မှတ်၍ မရဘဲ တရားစီရင်မှု



သုတေသနစာအုပ်  
မြန်မာနိုင်ငံတော်

သုတေသန  
မြန်မာနိုင်ငံတော်  
သုတေသန  
မြန်မာနိုင်ငံတော်

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the upper right portion of the top palm leaf. The text is faint and appears to be a single line or a short phrase.



ကဏ္ဍသမ္ဘာ  
သတ္တသမ္ဘာ  
ကဏ္ဍသမ္ဘာ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ  
ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ ဗုဒ္ဓဗျူဟာ ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

ငါတို့အဖို့တို့

သိရှိသဖြင့်ဖြစ်

ကောင်းမွန်စွာ

သိရှိသဖြင့်ဖြစ်

သိရှိသဖြင့်ဖြစ်

သိရှိသဖြင့်ဖြစ်

ကောင်းသည့်နေ့ရက်မှာပင်

သိရှိသဖြင့်

သိရှိသဖြင့်

သိရှိသဖြင့်

သိရှိသဖြင့်

သိရှိသဖြင့်





၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

လယ်ယာမြေ  
ဧကပေါင်း

မတော်

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

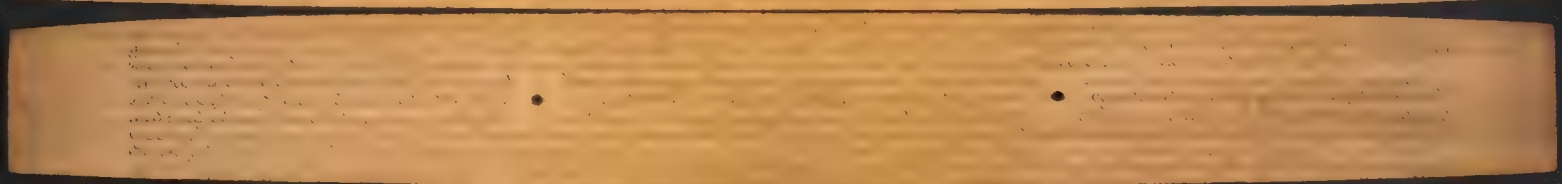
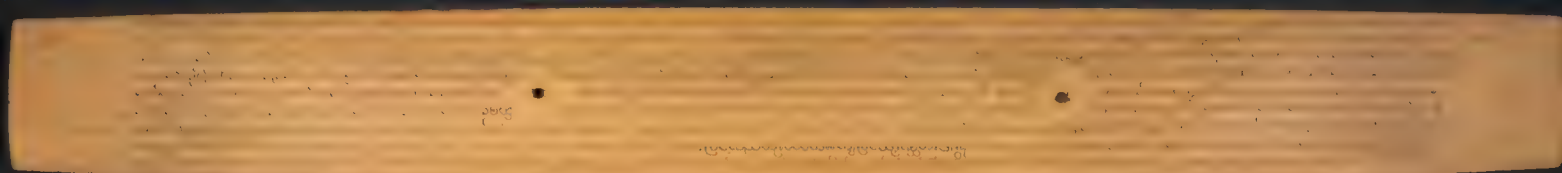
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

အာပေါတတုအာပေါ

အာပေါတတုအာပေါ

အာပေါတတုအာပေါ





၅၀၀  
ဌာနသို့

တံး(၅၀၀)တံး(၅၀၀)

သို့လေသံဟာသံ(၅၀၀)

တံး(၅၀၀)တံး(၅၀၀)



[illegible]



၁၀

စာစုသ

ကသုတ္တ

စာစုသ

သံဃာတော်တို့

စာစုသ

စာစုသ

စာစုသ

စာစုသ

စာစုသ

စာစုသ

စာစုသ

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်  
သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်  
သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

...

...

...



သုတေသနစာတမ်း

သုတေသန  
ဥပဒေ

ဝါဒသဘာဝစာတမ်း

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the paper.

အိန္ဒိယနိုင်ငံတော်

ပြည်ထောင်စု

အရှေ့တောင်အာရှ

အိန္ဒိယနိုင်ငံ

ပြည်ထောင်စု

အိန္ဒိယနိုင်ငံ

အိန္ဒိယနိုင်ငံ

အိန္ဒိယနိုင်ငံ

အိန္ဒိယနိုင်ငံ

အိန္ဒိယနိုင်ငံ

အိန္ဒိယနိုင်ငံ

သုတ္တံ  
သုတ္တံ

သုတ္တံ  
သုတ္တံ  
သုတ္တံ

သုတ္တံ  
သုတ္တံ  
သုတ္တံ



သည့်ပုဂ္ဂိုလ်တို့  
တောသားပြင်  
ကဟုလားတတ်စဉ်က  
ကုန်သွားဟုတောလား  
စဉ်ကစဉ်သည့်တို့

သည့်ပုဂ္ဂိုလ်တို့  
တောသားပြင်  
ကဟုလားတတ်စဉ်က  
ကုန်သွားဟုတောလား  
စဉ်ကစဉ်သည့်တို့

သည့်ပုဂ္ဂိုလ်တို့  
တောသားပြင်  
ကဟုလားတတ်စဉ်က  
ကုန်သွားဟုတောလား  
စဉ်ကစဉ်သည့်တို့

ခဏ်တတ်တတ်  
ကဟုလား  
တောသားပြင်  
ကဟုလား

သည့်ပုဂ္ဂိုလ်တို့  
တောသားပြင်  
ကဟုလားတတ်စဉ်က  
ကုန်သွားဟုတောလား  
စဉ်ကစဉ်သည့်တို့

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory.

Handwritten text in Burmese script, including a date and a list of items.

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

သည့်လောကောပုဂ္ဂိုလ်

ကလေးကလေးကလေးကလေး

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory.

သုန္ဒရီဝန်ကြီးရုံး

မြတ်ဗုဒ္ဓါ ဘာသာ

သောနန္ဒါ ဂေါတမဇာတုဇယံ

သိက္ခာ၊ သဘာဝာရုံ (၁၆)

စိတ္တဗျူဟာသုတ်အစောပိုင်းတွင်  
တိရစ္ဆာန်များ၏အသံများ

တရားမပြုသည့်အားဖြင့်

27-28-29 (1900-1901)  
 1900-1901 (1900-1901)

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...

၁၈၁၆

၁၈၁၆

၁၈၁၆

၁၈၁၆

၁၈၁၆

၁၈၁၆

လည်ကိုင်၊  
ထုတ်ပြန်

အထွေထွေ  
အချက်အလက်

၁၄

သောတာပန်သို့ ဝင်ရောက်ခြင်း

သောတာပန်သို့ ဝင်ရောက်ခြင်း

သောတာပန်သို့ ဝင်ရောက်ခြင်း

သောတာပန်သို့ ဝင်ရောက်ခြင်း

သောတာပန်သို့ ဝင်ရောက်ခြင်း

သောတာပန်သို့ ဝင်ရောက်ခြင်း

သောတာပန်သို့ ဝင်ရောက်ခြင်း

သောတာပန်သို့ ဝင်ရောက်ခြင်း

သောတာပန်သို့ ဝင်ရောက်ခြင်း

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top strip. The text is arranged in several columns and includes various characters and symbols.

Handwritten Burmese text, possibly a date or a specific entry, located in the center of the top strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom strip. The text is arranged in several columns and includes various characters and symbols.

Handwritten Burmese text, possibly a date or a specific entry, located in the center of the bottom strip.



သုတေသန

တရားရုံးချုပ်  
ပြည်ထောင်စု

ရတနာတော်၊ ဗုဒ္ဓဘုရား၊  
ဂုဏ်တော်

တရားရုံးချုပ်  
ပြည်ထောင်စု

တရားရုံးချုပ်  
ပြည်ထောင်စု

ယုတ်မာမှု

တရားရုံးချုပ်

သုတေသန

သုတေသန

တရားရုံးချုပ်  
ပြည်ထောင်စု

တရားရုံးချုပ်  
ပြည်ထောင်စု

တရားရုံးချုပ်  
ပြည်ထောင်စု

တရားရုံးချုပ်  
ပြည်ထောင်စု

တရားရုံးချုပ်  
ပြည်ထောင်စု

တရားရုံးချုပ်  
ပြည်ထောင်စု

တရားရုံးချုပ်  
ပြည်ထောင်စု

သုတေသန  
သုတေသန

သုတေသန  
သုတေသန

သုတေသန  
သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန  
သုတေသန

နက်လည်ကောသလဝတဏှာစာရ  
အပြုအမူပေးသောနက်လည်

သုတန္တရာတရသုတလေ့လာမှုသုတေသန  
စာအုပ်အုပ်စု

ဝဏ္ဏကုမ္ပဏီလီမိတက်

အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

၁၉၇၇

၁၂  
ကလေးတို့  
တို့၏

၁၂  
ကလေးတို့  
တို့၏

၁၂  
ကလေးတို့  
တို့၏

၁၂  
ကလေးတို့  
တို့၏

၁၂  
ကလေးတို့  
တို့၏

၁၂  
ကလေးတို့  
တို့၏

၁၂  
ကလေးတို့  
တို့၏

၁၂  
ကလေးတို့  
တို့၏

၁၂  
ကလေးတို့  
တို့၏

၁၂  
ကလေးတို့  
တို့၏

၁၂  
ကလေးတို့  
တို့၏

၁၂  
ကလေးတို့  
တို့၏

၁၂  
ကလေးတို့  
တို့၏

၁၂  
ကလေးတို့  
တို့၏

၁၂  
ကလေးတို့  
တို့၏

၁၆၆၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့ နေ့စဉ် ဝမ်းဗိုက်နာရသည်။

1000

သို့သော်လည်းကောင်း၊

4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Indic or Southeast Asian. The strip shows signs of wear, including two dark circular holes and some discoloration.

Continuation of the handwritten text on a second strip of aged paper, matching the style and script of the first strip. It also features two dark circular holes and shows signs of age and wear.

အပ်သတည်း၊ ဝိသတ္တိကာကိုဝိသတ္တိကာ



အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်

၁၁။ ကွယ်လွန်ခဲ့ပါပြီ။

المؤلف

မိုးပြာသမ္ဘူမိပုဂ္ဂိုလ်  
ဝေသာနာမြို့ပဝဏ္ဏ

ရှင်သန် အောင်မြင်စေရန်

အမှတ် ၁၀၀၀

စွယ်စုံကျမ်း  
ဇယား

မြန်မာပြည်  
တော်ဝင်

အမည်ပေးသည့်အတိုင်း  
အမည်ပေးသည့်အတိုင်း

အမည်ပေးသည့်အတိုင်း

အမည်ပေးသည့်အတိုင်း

အမည်ပေးသည့်အတိုင်း

အမည်ပေးသည့်အတိုင်း

အမည်ပေးသည့်အတိုင်း

အမည်ပေးသည့်အတိုင်း

အမည်ပေးသည့်အတိုင်း

မန္တလေး  
ပုသိမ်  
လူပုဂ္ဂိုလ်

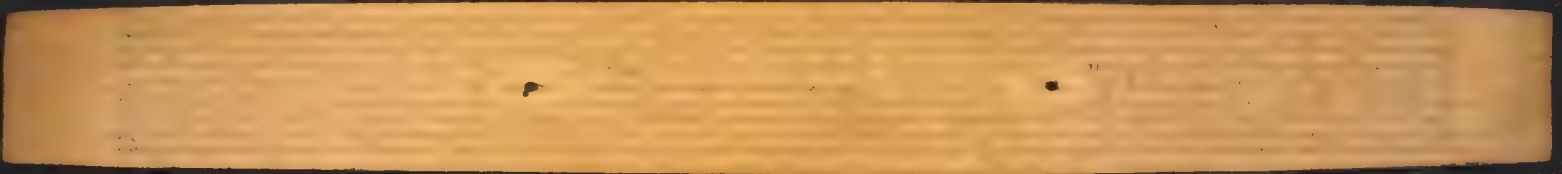
ဒီရက်နေ့  
မန္တလေး  
ပုသိမ်  
လူပုဂ္ဂိုလ်

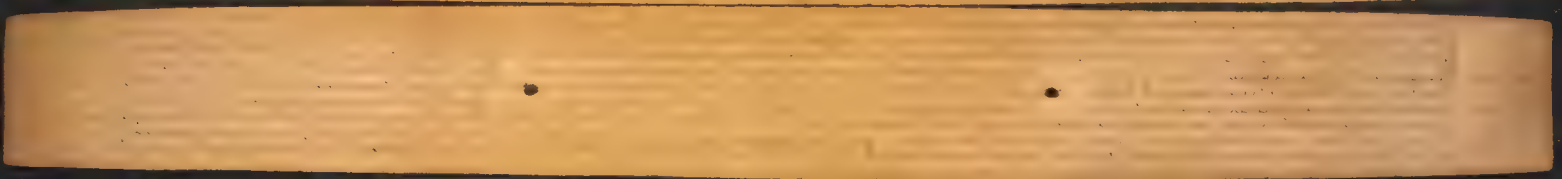
သုတ္တံပဋိပက္ခ

ပဋိပက္ခသုတ္တံ

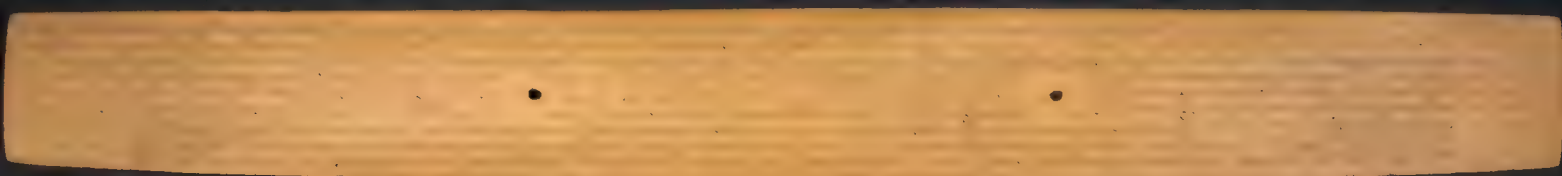
သုတ္တံ

သုတ္တံပဋိပက္ခသုတ္တံ









သာလှိုင်စံတော်

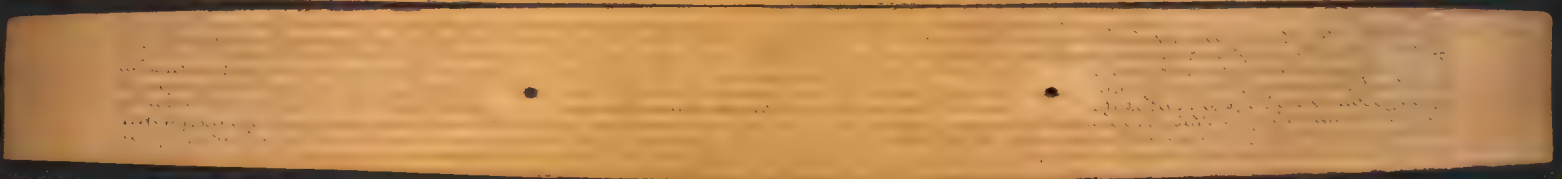
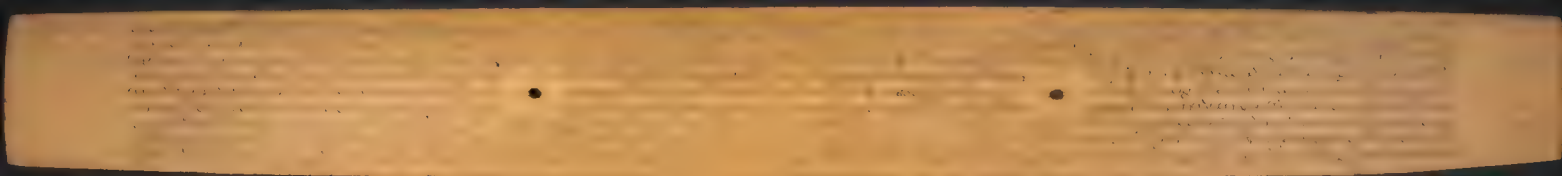
တော်မူသော  
တော်မူသော  
တော်မူသော  
တော်မူသော

۱۰۸

2010年10月10日

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့မှ ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့ထိ အသက်အရွယ် ၁၈ နှစ်အောက် ကလေးများကို ဖမ်းဆီးသတ်ဖြတ်မှုများကို ရှင်းလင်းဖော်ပြရန် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*



တရားရတနာသုတ်ပါဌာန

ဝိသုဒ္ဓိသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

အနုတ္တရသုတ်

လိကတိသေပုဟ်တု  
တုဟ်တုဟ်တုဟ်တု

ဒုတိယသုတ်ယုတ်  
တုဟ်တုဟ်တုဟ်တု

ပိတုသုတ်ဟ်တု သုတ်သုတ်  
တုဟ်တုဟ်တုဟ်တု

တုဟ်တုဟ်တု

ဒုတိယသုတ်ယုတ်

တုဟ်တုဟ်တုဟ်တု  
တုဟ်တုဟ်တုဟ်တု  
တုဟ်တုဟ်တုဟ်တု  
တုဟ်တုဟ်တုဟ်တု  
တုဟ်တုဟ်တုဟ်တု

တုဟ်တုဟ်တု

တုဟ်တုဟ်တု

တုဟ်တုဟ်တု

တုဟ်တုဟ်တု

၁၈၇၅ ခုနှစ်

ပိသ္မာကန်နီကန်ပင်စင်

၁၈၇၅ ခုနှစ်

ဝိသုဒ္ဓိကုသလ

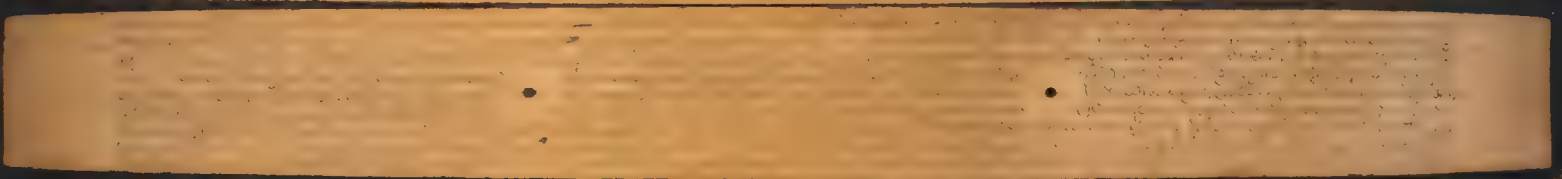
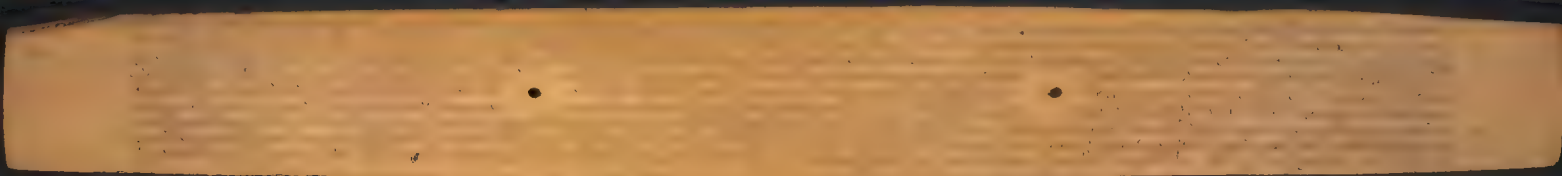
ပိသ္မာကန်နီကန်ပင်စင်

ပိသ္မာကန်နီကန်ပင်စင်

ပိသ္မာကန်နီကန်ပင်စင်

ပိသ္မာကန်နီကန်ပင်စင်

ပိသ္မာကန်နီကန်ပင်စင်

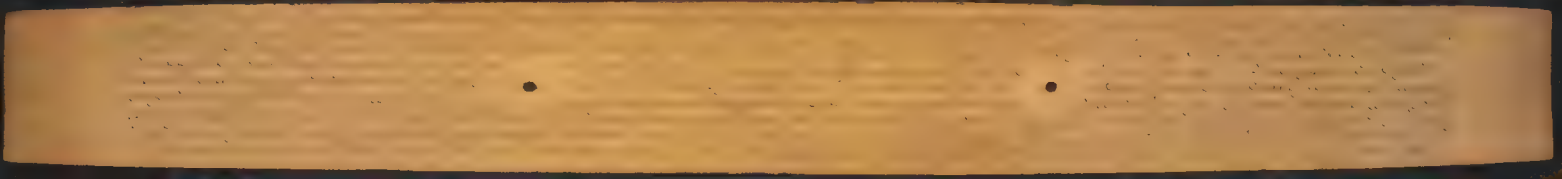




Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a personal journal.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a personal journal. The handwriting is consistent with the text on the top strip, suggesting a single document or a closely related set of notes.

ဘုရားလောင်းဘဝ



သက္ကတသက္ကတသက္ကတ  
သက္ကတသက္ကတသက္ကတ

သက္ကတသက္ကတသက္ကတ  
သက္ကတသက္ကတသက္ကတ

သက္ကတသက္ကတသက္ကတ  
သက္ကတသက္ကတသက္ကတ

သက္ကတ

သက္ကတသက္ကတသက္ကတ  
သက္ကတသက္ကတသက္ကတ

Handwritten text at the top right of the first strip.

Handwritten text on the left side of the first strip.

Handwritten text on the right side of the first strip.

Main body of handwritten text across the second strip, consisting of multiple lines of script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page, with some words and phrases appearing to be in a different language or dialect. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several large, bold letters that stand out, possibly indicating the start of a new section or a significant word. The text is written on a light-colored, aged paper with some visible texture and slight discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page, continuing the narrative or list from the top. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several large, bold letters that stand out, possibly indicating the start of a new section or a significant word. The text is written on a light-colored, aged paper with some visible texture and slight discoloration.



[illegible]









သံ ဖြစ်လာ၏။

အရှင်တို့ခံစားကုန်သော သူ့သတ္တိတို့

အထက်သို့ မြှင့်တင်ပေးပါ။

ရွှေမြင်းကံ့သာသွင်း၊ ဒီလ  
ရွှေညိုဝဏ္ဏတေးအော်မတိတမရဏံ

၁၃၅၅ ခုလောက် မရှိဘဲ

၁၁၁၁၁၁၁၁  
၁၁၁၁၁၁၁၁



၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄

၂၇ ဟိတသံဃ်

သန့်စင်သောပျိုရွယ်

၁၁၀၁

۱۵۹

۱۰۰

21

10



သောတာပန်ဖြင့်၊ ပ

၁၆။ ဝတ္ထုတစ်ခု၏ အကြောင်း (ဗွဲ့)  
၁၇။ ကောင်းမွန်စွာ ကောင်း

ငါ့လည်ကောင်၊ ဒုက္ခရောင်

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ੨੨ ਮਾਰਚ ੧੯੨੨

သို့တော့ လူလည်ကောင်းဝတ္ထု စာကြောင်း

သောကဝဂ္ဂပါဠိ

[illegible]

သောတာပန်တရား။ ခုနစ်

100 4.87 2.2 1.1

HO 22085012

3. (OC)  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |\nabla u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx = - \int_{\mathbb{R}^n} |\nabla u|^2 dx$

ကဏ္ဍသို့

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

Chrysomelidae

\_\_\_\_\_

၁၃၂၅ ခုနှစ်

1890

၁၆၈၆

1892

ကျိယာ ဂရိမရတာ .

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

ရွှေစွာဒံပြုစာပေစာ.

1890

ကျမ်းပတ်၊ ပတ်ဟူသောဥပ

သောဝါဒ၌ ဗြဟ္မစေတနာ ပုဒ်

၁၄၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

...  
...  
...

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုသော အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, with some lines being more prominent than others. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the lower half of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher.









ကျွန်ုပ်တို့၏ နိုင်ငံကြီးသည် နေပြည်တော်ကြီး၌  
နေထိုင်သူများသည် အလုပ်အကိုင်များကို  
လုပ်ကိုင်ကြသည်။ နေပြည်တော်ကြီးသည်  
အလုပ်အကိုင်များကို လုပ်ကိုင်ကြသည်။  
နေပြည်တော်ကြီးသည် အလုပ်အကိုင်များကို  
လုပ်ကိုင်ကြသည်။ နေပြည်တော်ကြီးသည်  
အလုပ်အကိုင်များကို လုပ်ကိုင်ကြသည်။

နေပြည်တော်ကြီးသည် အလုပ်အကိုင်များကို  
လုပ်ကိုင်ကြသည်။ နေပြည်တော်ကြီးသည်  
အလုပ်အကိုင်များကို လုပ်ကိုင်ကြသည်။  
နေပြည်တော်ကြီးသည် အလုပ်အကိုင်များကို  
လုပ်ကိုင်ကြသည်။ နေပြည်တော်ကြီးသည်  
အလုပ်အကိုင်များကို လုပ်ကိုင်ကြသည်။  
နေပြည်တော်ကြီးသည် အလုပ်အကိုင်များကို  
လုပ်ကိုင်ကြသည်။





တက္ကသိုလ်

Handwritten notes in Tamil script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

Handwritten text in Tamil script, likely a manuscript or letter.

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$ . It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  if and only if the condition  $\alpha + \beta = 1$  is satisfied.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges. Two small, dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and slightly yellowed, characteristic of old paper.

ရွှေယုမဟာသိင်္ဃံ  
 ငြိသောငြိသောသွယ်  
 ထောကသာသနာပ  
 သကဗျာကဗျာ  
 ပာတကဓဝသသင်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. Some legible fragments include:

၁၈၈၈ ခုနှစ်  
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့  
သက္ကရာဇ် ၁၂၅၀ ခုနှစ်  
ဧပြီလ ၁၀ ရက်

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the image. Some legible fragments include:

၁၈၈၈ ခုနှစ်  
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့  
သက္ကရာဇ် ၁၂၅၀ ခုနှစ်  
ဧပြီလ ၁၀ ရက်

[illegible]

ကတည်းက နိုင်ငံတော်သစ်ကို ဖန်တီးရန်

(၄၈) ကိုးကွယ်ခြင်းဟူသော

ကရုဗ္ဗာံစာသီယံ

17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

ကျွန်ုပ်တို့  
အားလုံး

ပုဂ္ဂိုလ်

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း



Handwritten text in Burmese script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a dark smudge.

Handwritten text in Burmese script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a dark smudge.

Handwritten text in Burmese script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a dark smudge.

ရည်ရွယ်ချက်  
ပညာရေး

۱۰۸ - ۱۰۹

Handwritten text in Burmese script, likely a historical record or document. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a single line of text spanning the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical record or document. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a single line of text spanning the width of the page.

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. The word "သတင်း" (Datin) is visible on the left side.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the image. The word "သတင်း" (Datin) is visible on the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two distinct circular marks or holes visible on the page, possibly indicating where the document was bound or folded.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two distinct circular marks or holes visible on the page, possibly indicating where the document was bound or folded.







မကွသွေး၊ ယုသက္ကန္တ၊ ဖြိုငါးတော၊  
ဧကံဝေဠာ၊ ဧကံဝေဠာ၊  
သုလသု၊ လောကီ၊ ဝါ၊ သိက္ခိယ

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

၁၀၂၂ ဟု ခေါ်ဝေါ်ရေကားဟောတော်မူ (ခဏ်းက) ။

၁၂၅၆ ခုနှစ် ၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့ ၊ အင်္ဂါနေ့ ၊

၁၂၁၁ ဝဂ္ဂိယာသင်္ဂဏ်ယူတံၤ၊ လေသံ၊

မဝဂ္ဂယာဏသုတ္တံ

မဝဂ္ဂယာဏသုတ္တံ

မဝဂ္ဂယာဏသုတ္တံ

မဝဂ္ဂ

သုတ္တံ

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record of items.

ကပ်တံတံတံ

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or record.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record of items.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or record.

ကပ်တံတံတံ

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or record.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. The script is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, with some lines being more prominent than others. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a mix of letters and numbers. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a mix of letters and numbers. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the line.





Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section is located in the lower half of the page and contains several lines of text. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page.

စတုတ္ထ  
ဝိသုဒ္ဓိ

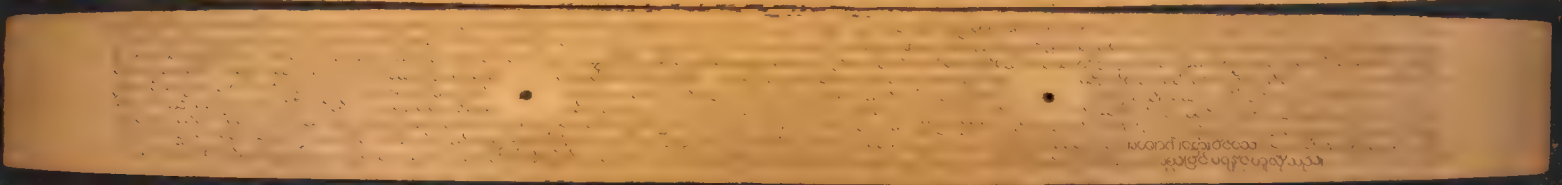
သုတေသန  
သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

Handwritten: *Handwritten*



ပြဗမသာနာတတ  
၁၅၇၁)တက္ကသိုလ်

၆ နှစ်ပြာဝါဒိက

သောဝါဒပုဂ္ဂိုလ်တို့

၁၅၇၁)တက္ကသိုလ်

၁၅၇၁)တက္ကသိုလ်



005620010

၀ မာဂဇာ



သံကြာသံဃာတော်

တရားတော်

၁၃

တတယောရတနာ  
ထိုမှတစ်ပါး

တတယောရတနာတို့သည် မြန်မာနိုင်ငံတော်  
တော်ဝင်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုကြသည်။  
ထိုသို့အသိအမှတ်ပြုကြသည့်အခါ မြန်မာနိုင်ငံတော်  
တော်ဝင်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုကြသည်။  
ထိုသို့အသိအမှတ်ပြုကြသည့်အခါ မြန်မာနိုင်ငံတော်  
တော်ဝင်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုကြသည်။

တတယောရတနာတို့သည် မြန်မာနိုင်ငံတော်  
တော်ဝင်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုကြသည်။  
ထိုသို့အသိအမှတ်ပြုကြသည့်အခါ မြန်မာနိုင်ငံတော်  
တော်ဝင်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုကြသည်။  
ထိုသို့အသိအမှတ်ပြုကြသည့်အခါ မြန်မာနိုင်ငံတော်  
တော်ဝင်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုကြသည်။  
ထိုသို့အသိအမှတ်ပြုကြသည့်အခါ မြန်မာနိုင်ငံတော်  
တော်ဝင်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုကြသည်။  
ထိုသို့အသိအမှတ်ပြုကြသည့်အခါ မြန်မာနိုင်ငံတော်  
တော်ဝင်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုကြသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top strip. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in Burmese script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and occupies the left half of the top strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list from the left strip.

Handwritten text in Burmese script, including a prominent heading or title at the top right of the strip.

Handwritten text in Burmese script, occupying the left half of the bottom strip. It appears to be a continuation of the text from the top strip.

Handwritten text in Burmese script, occupying the right half of the bottom strip. It includes several lines of text, possibly a list or a detailed account.

၁၂ (၁၈၈၅ ခု)  
(၁၈၈၅ ခု) မတ်

ਦੁਰੁਪਕਾਰ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are two prominent circular holes or indentations in the paper, one near the left margin and one near the right margin, which may have been part of a binding or a decorative element. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are two prominent circular holes or indentations in the paper, one near the left margin and one near the right margin, which may have been part of a binding or a decorative element. The script is dense and fills most of the page.

6



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the top strip of the manuscript. The text is densely written and covers the entire width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and covers the entire width of the strip.



• ကျွန်ုပ်တို့၏အသံအသွယ်  
• ဤသို့ကားတစ်ဦးတည်း  
• သာသာသာသာ

မင်းသိင်္ခ

သုတေသန အတွက် အသုံးပြုသော အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

Handwritten text in Burmese script, likely a historical record or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical record or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is spread across several lines. There are two prominent circular holes or indentations in the center of the strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is written in a cursive style and is spread across several lines. There are two prominent circular holes or indentations in the center of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

ကရုဏာတရားတော်  
ကရုဏာတရားတော်

ကရုဏာတရားတော်  
ကရုဏာတရားတော်

ကရုဏာတရားတော်  
ကရုဏာတရားတော်

ကရုဏာတရားတော်

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. There are two distinct circular holes visible on the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical narrative.

Handwritten Burmese text on a second palm leaf manuscript. Similar to the first leaf, it features traditional script and two circular holes for binding. The text continues the narrative or is a separate entry, written in a consistent hand. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and slight damage at the edges.



သာလျှင် (ဖြစ်သော) တစ်  
ခုတည်း (ပင်) ဖြစ်သော တစ်ခု

၁။ ပထမ ဟူသော စကား  
 ၂။ ပထမ (၁) ဟူသော စကား  
 ၃။ ကံသံ ဟူသော စကား  
 ၄။ ကံသံ ဟူသော စကား  
 ၅။ ကံသံ ဟူသော စကား  
 ၆။ ကံသံ ဟူသော စကား  
 ၇။ ကံသံ ဟူသော စကား  
 ၈။ ကံသံ ဟူသော စကား  
 ၉။ ကံသံ ဟူသော စကား  
 ၁၀။ ကံသံ ဟူသော စကား

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

1531

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

ကျွန်ုပ်တို့သည် ၁၈၈၇ ခုနှစ်တွင် ကြီးမားသော စစ်ပွဲများ

1900

[illegible]

• ၂၂၁။ ခါးခွံသံတံ

لا بد من العلم بالدين

[illegible]

၃ ဗိုလ်မှူးဝန်ထူင်စာ

၆ ရာတွင်ကသိုလ်ခရစ္စတု

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

မိတ်တယ်  
ပိတ်တယ်  
တိတ်တယ်  
နိတ်တယ်

သံသရာ၌ ကျွန်ုပ်တို့သည်  
ကမ္ဘာ၌ နေထိုင်ရာ ကမ္ဘာ၌ နေထိုင်ရာ

[illegible]



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a continuous passage of text, possibly a narrative or a record. The script is dense and fills most of the strip's surface.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a continuous passage of text, possibly a narrative or a record. The script is dense and fills most of the strip's surface.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, continuing the narrative or list from the top half. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the left and right sides of the text block.





*[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and spans across the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or folded. The text is written on aged, yellowed paper.





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning two lines. The text is written on aged, yellowed paper. The first line contains approximately 15 lines of text, and the second line contains approximately 15 lines of text. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning two lines. The text is written on aged, yellowed paper. The first line contains approximately 15 lines of text, and the second line contains approximately 15 lines of text. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, on the paper.





မြတ်လည်းကောင်း

တောသညာကာမဟုတ်

တောသညာကာမဟုတ်

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top strip. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two distinct circular holes visible in the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a scroll.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom strip. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two distinct circular holes visible in the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a scroll. In the bottom left corner, there is a small, distinct block of text that appears to be a signature or a date, possibly reading 'သာသနာ့တော်' (Dhammadana) and 'သာသနာ့တော်' (Dhammadana).





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct circular marks or holes visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct circular marks or holes visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is dense and covers most of the page.

ကျွန်းဝယ်သံသရာတို့ကို ကျွန်းပစ္စည်းတို့

၁၈၈၀ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ပြည့်စုံတော်

အသစ်မြေထွက်ကုန်ကိုမိန့်သင်

پاکستان کے لیے مسرت و خوشی کا لمحہ

၅။ ကွားကမိ ထည့်သည့် မူထားသ်

بسم الله الرحمن الرحيم

သော့၊ နှင့် သေတ္တာတွင် သေ

...

... a more ...

လက်မှတ်ချုပ်သေသိ။

အိမ်ထောင်စု  
- မိဘဂုဏ်နှင့်အညီ  
အိမ်ထောင်စု

မဟာသုတ္တံ (၁၀) (၄) '၁၁' . . .

1800

第 1 卷 (第 1 期)

1. သီလဝိသုဒ္ဓိ - သီလဝိသုဒ္ဓိ  
 2. သီလဝိသုဒ္ဓိ - သီလဝိသုဒ္ဓိ  
 3. သီလဝိသုဒ္ဓိ - သီလဝိသုဒ္ဓိ  
 4. သီလဝိသုဒ္ဓိ - သီလဝိသုဒ္ဓိ  
 5. သီလဝိသုဒ္ဓိ - သီလဝိသုဒ္ဓိ  
 6. သီလဝိသုဒ္ဓိ - သီလဝိသုဒ္ဓိ  
 7. သီလဝိသုဒ္ဓိ - သီလဝိသုဒ္ဓိ  
 8. သီလဝိသုဒ္ဓိ - သီလဝိသုဒ္ဓိ  
 9. သီလဝိသုဒ္ဓိ - သီလဝိသုဒ္ဓိ  
 10. သီလဝိသုဒ္ဓိ - သီလဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the left side of the top fragment.

Main body of handwritten text on the top fragment, continuing from the left or as a separate section.

Main body of handwritten text on the bottom fragment, continuing from the top or as a separate section.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines being more legible than others due to fading and the angle of the script.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, some of which are more clearly legible than others. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the image.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the image. There are two distinct sections of text, separated by a small gap. The right section includes a date or reference: ၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the image. There are two distinct sections of text, separated by a small gap. The right section includes a date or reference: ၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the image. The text is written on a light-colored, aged paper strip. There are two distinct circular holes visible in the center of the strip, suggesting it was once part of a bound volume. The script is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the image. The text is written on a light-colored, aged paper strip. There are two distinct circular holes visible in the center of the strip, suggesting it was once part of a bound volume. The script is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. There are two prominent circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of pages. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is also written in a cursive style. There are two prominent circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of pages. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. At the bottom center, there is a small, stylized signature or stamp.

ဂဏ္ဍဗျာရယာစသ  
ဤသို့ဟောစွဲသက  
ယောက်၊ ငွေစွဲတံ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. There are two distinct circular marks or holes visible on the left side of the text block.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. There are two distinct circular marks or holes visible on the left side of the text block. The text concludes with a signature or name on the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.





[illegible]

ဘုရားရှင်တို့အား

သောတာပန်တို့၏အား

သောတာပန်တို့၏အား

သောတာပန်တို့၏အား

သောတာပန်တို့၏အား

သောတာပန်တို့၏အား

သောတာပန်တို့၏အား

မိသားစုသမဂ္ဂ

ဘိဝံသယဉ်ကျေးမှုဝိဇ္ဇာ

ပြည်သူ့ဆေးရုံ  
ဆေးရုံကြီး  
ဆေးရုံငယ်

ရွာထဲ

ကျေး

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

CC/C

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines across the page, with some words and phrases appearing to be underlined or emphasized. The script is cursive and characteristic of traditional Arabic calligraphy. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. It appears to be in a language from the Middle East or South Asia, possibly Persian or Urdu. The script is dense and flowing, with many ligatures. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. It appears to be in a language from the Middle East or South Asia, possibly Persian or Urdu. The script is dense and flowing, with many ligatures. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the text.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the image. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two distinct circular marks or holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the image. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two distinct circular marks or holes visible on the left side of the strip.

... ۱۰۰ ...

ဘုရားရှင်တို့ကမိမိတို့ကဲ့သို့

၇:၀၀၀၁၆၈၅၆၂၄၃၅၆၇

မိမိ (၁၅) ဝယ်လ်မူသုတ္တံ



သောတာပတ္တိ

တို့ကို

သောတာပတ္တိ

သောတာပတ္တိ

သောတာပတ္တိ

သောတာပတ္တိ

သောတာပတ္တိ

သောတာပတ္တိ

သောတာပတ္တိ

သောတာပတ္တိ

သောတာပတ္တိ

သဒ္ဒါတော်  
တော်တော်  
သတည်း  
သတည်း

တော်တော်  
တော်တော်  
တော်တော်  
တော်တော်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top of the page. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or folded. The ink is dark and the paper appears aged.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom of the page. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or folded. The ink is dark and the paper appears aged.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. There are two circular holes visible, used for binding multiple leaves together. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines.

Handwritten Burmese text on a second palm leaf manuscript. Similar to the first, it features traditional script and two circular binding holes. The text is organized into about 10 lines. Some characters are more distinct than others due to the nature of the medium.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, written on a long, narrow strip of parchment or paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, written on a long, narrow strip of parchment or paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots visible on the strip.



တံတိုက် နက်ယောင်စွာပစ်ယာ

၂၄  
၂၅  
၂၆  
၂၇  
၂၈  
၂၉  
၃၀  
၃၁  
၃၂  
၃၃  
၃၄  
၃၅  
၃၆  
၃၇  
၃၈  
၃၉  
၄၀  
၄၁  
၄၂  
၄၃  
၄၄  
၄၅  
၄၆  
၄၇  
၄၈  
၄၉  
၅၀  
၅၁  
၅၂  
၅၃  
၅၄  
၅၅  
၅၆  
၅၇  
၅၈  
၅၉  
၆၀  
၆၁  
၆၂  
၆၃  
၆၄  
၆၅  
၆၆  
၆၇  
၆၈  
၆၉  
၇၀  
၇၁  
၇၂  
၇၃  
၇၄  
၇၅  
၇၆  
၇၇  
၇၈  
၇၉  
၈၀  
၈၁  
၈၂  
၈၃  
၈၄  
၈၅  
၈၆  
၈၇  
၈၈  
၈၉  
၉၀  
၉၁  
၉၂  
၉၃  
၉၄  
၉၅  
၉၆  
၉၇  
၉၈  
၉၉  
၁၀၀

၁၀၁  
၁၀၂  
၁၀၃  
၁၀၄  
၁၀၅  
၁၀၆  
၁၀၇  
၁၀၈  
၁၀၉  
၁၁၀  
၁၁၁  
၁၁၂  
၁၁၃  
၁၁၄  
၁၁၅  
၁၁၆  
၁၁၇  
၁၁၈  
၁၁၉  
၁၂၀  
၁၂၁  
၁၂၂  
၁၂၃  
၁၂၄  
၁၂၅  
၁၂၆  
၁၂၇  
၁၂၈  
၁၂၉  
၁၃၀  
၁၃၁  
၁၃၂  
၁၃၃  
၁၃၄  
၁၃၅  
၁၃၆  
၁၃၇  
၁၃၈  
၁၃၉  
၁၄၀  
၁၄၁  
၁၄၂  
၁၄၃  
၁၄၄  
၁၄၅  
၁၄၆  
၁၄၇  
၁၄၈  
၁၄၉  
၁၅၀  
၁၅၁  
၁၅၂  
၁၅၃  
၁၅၄  
၁၅၅  
၁၅၆  
၁၅၇  
၁၅၈  
၁၅၉  
၁၆၀  
၁၆၁  
၁၆၂  
၁၆၃  
၁၆၄  
၁၆၅  
၁၆၆  
၁၆၇  
၁၆၈  
၁၆၉  
၁၇၀  
၁၇၁  
၁၇၂  
၁၇၃  
၁၇၄  
၁၇၅  
၁၇၆  
၁၇၇  
၁၇၈  
၁၇၉  
၁၈၀  
၁၈၁  
၁၈၂  
၁၈၃  
၁၈၄  
၁၈၅  
၁၈၆  
၁၈၇  
၁၈၈  
၁၈၉  
၁၉၀  
၁၉၁  
၁၉၂  
၁၉၃  
၁၉၄  
၁၉၅  
၁၉၆  
၁၉၇  
၁၉၈  
၁၉၉  
၂၀၀

၂၀၁  
၂၀၂  
၂၀၃  
၂၀၄  
၂၀၅  
၂၀၆  
၂၀၇  
၂၀၈  
၂၀၉  
၂၁၀  
၂၁၁  
၂၁၂  
၂၁၃  
၂၁၄  
၂၁၅  
၂၁၆  
၂၁၇  
၂၁၈  
၂၁၉  
၂၂၀  
၂၂၁  
၂၂၂  
၂၂၃  
၂၂၄  
၂၂၅  
၂၂၆  
၂၂၇  
၂၂၈  
၂၂၉  
၂၃၀  
၂၃၁  
၂၃၂  
၂၃၃  
၂၃၄  
၂၃၅  
၂၃၆  
၂၃၇  
၂၃၈  
၂၃၉  
၂၄၀  
၂၄၁  
၂၄၂  
၂၄၃  
၂၄၄  
၂၄၅  
၂၄၆  
၂၄၇  
၂၄၈  
၂၄၉  
၂၅၀  
၂၅၁  
၂၅၂  
၂၅၃  
၂၅၄  
၂၅၅  
၂၅၆  
၂၅၇  
၂၅၈  
၂၅၉  
၂၆၀  
၂၆၁  
၂၆၂  
၂၆၃  
၂၆၄  
၂၆၅  
၂၆၆  
၂၆၇  
၂၆၈  
၂၆၉  
၂၇၀  
၂၇၁  
၂၇၂  
၂၇၃  
၂၇၄  
၂၇၅  
၂၇၆  
၂၇၇  
၂၇၈  
၂၇၉  
၂၈၀  
၂၈၁  
၂၈၂  
၂၈၃  
၂၈၄  
၂၈၅  
၂၈၆  
၂၈၇  
၂၈၈  
၂၈၉  
၂၉၀  
၂၉၁  
၂၉၂  
၂၉၃  
၂၉၄  
၂၉၅  
၂၉၆  
၂၉၇  
၂၉၈  
၂၉၉  
၃၀၀



ကဝိတိ  
ကဝိတိ

သုတေသန  
ကဝိတိ

ဤတရားဝယ်  
သုတေသန  
ဤတရားဝယ်  
သုတေသန



တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

တိထာဝရ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

ဟိုဒ်သုခဗ္ဗိသုပ္ပလ္လင်

သုခဗ္ဗိသုပ္ပလ္လင်  
သုခဗ္ဗိသုပ္ပလ္လင်

သုခဗ္ဗိသုပ္ပလ္လင်  
သုခဗ္ဗိသုပ္ပလ္လင်





သံသေဝဝဟိတာ  
ရွှေဘိုမြို့ဝယ်ဝ

၂၀၁၁ ခုနှစ်

நீராவ

251

ကံသံသရာ

10000

செய்யுள்

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is less dense than the top half and appears to be organized into several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and fills most of the strip's surface.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is also written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a continuation of the list or series of entries from the top strip. The script is dense and fills most of the strip's surface.

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including small dark spots and a slightly uneven texture.

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including small dark spots and a slightly uneven texture.

1455

မှီစေခြင်းငှါ ဇင်္ဂလ္လပုဂ္ဂိုလ်နှင့် ဝေ ကောရောတူလေ

၁၆။ ရွာနုပုဒ်အလံှ် ၁၆၂ ဝက်လံှ်

အ။ တစ်ခုပျက်ပါးသော ပစ္စုပ္ပန်ကုဏ္ဍသို့

ထောင့်၅၅၇၆(၅၄)

၁၂၆၀ ဟိအိန်ဝံ

၁။ ဇွန်လ၊ ၁၉၅၅

၁၃၃၂ ခုနှစ်တွင်

၂၄ (၁၄၈၃)၊ ဧပြီလ

မိတ္တူကူးကူးကူးကူးကူး

စာသင်တန်း ပာမာနီယံ

1840

စာရင်းကောက်ယူရန်အတွက် (ကုမ္ပဏီ) ဝန်ထမ်းများနှင့် ဆွဲကြည့်ရမည်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the page.







Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The script is in a traditional style, likely from the 19th or early 20th century. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the strip.

Handwritten Burmese text on a second long, narrow strip of paper, similar to the one above. The script is consistent with the first strip. This strip also features two circular marks. The text appears to be a continuation or a separate entry related to the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It begins with a large, ornate initial 'P' and continues with several lines of dense, flowing handwriting. There are two small, dark circular marks or holes visible on the paper, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It begins with a large, ornate initial 'P' and continues with several lines of dense, flowing handwriting. There are two small, dark circular marks or holes visible on the paper, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across a long, narrow strip of paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct circular marks or holes visible on the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of documents. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across a long, narrow strip of paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct circular marks or holes visible on the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of documents. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top section of the manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom section of the manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the width of the page.

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

၅၁၁၁ ကွက်ကွက်ကွက်ကွက်  
ကွက်ကွက်ကွက်ကွက်ကွက်

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. Two circular holes are visible, suggesting it was part of a bound volume. The script is dense and covers most of the strip's surface.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the strip above. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. Two circular holes are visible, suggesting it was part of a bound volume. The script is dense and covers most of the strip's surface.





Handwritten text in Burmese script, likely a list or record of items.

လေဝံကျာသ  
ဟူသောသံသရာဝါ  
ဝတ္ထုတို့

ကျွန်ုပ်တို့တော်  
သော

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record of items.

မဟာသံဃာတော်၊ ကော၊ မဟာသံဃာတော်၊  
ကောင်းကင် (သောသံဃာတော်)၊  
ဗုဒ္ဓဟူသောသံဃာတော်၊  
သောသံဃာတော်၊  
သောသံဃာတော်၊  
သောသံဃာတော်၊

သောသံဃာတော်

ကျွန်ုပ်တို့တော်  
သော

သော

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is spread across the top half of the page. There are two distinct circular marks or holes visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is spread across the bottom half of the page. There are two distinct circular marks or holes visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. The text is written in a single line across the length of the leaf. There are two small circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.

Handwritten Burmese text on a second palm leaf manuscript. Similar to the first, it features a single line of text in traditional script. Two circular holes are also present, indicating its function as part of a bound volume. The ink is dark, and the leaf shows signs of age and wear.





Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the image. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the image. The text is less dense than the top half and appears to be a continuation of the passage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

ပြာဏာရိသတ္တလင်္ကာ

ပြာဏာရိသတ္တလင်္ကာ

ကမ္ဘာတစ်လုံးတည်းပင်ရှိသည်။

သမ္မတပြည်ပြည်

စစ်တပ်

အထွေထွေ

ကမ္ဘာတစ်လုံးတည်းပင်ရှိသည်။  
သမ္မတပြည်ပြည်  
စစ်တပ်  
အထွေထွေ

အထွေထွေ

သမ္မတပြည်

အထွေထွေ

အထွေထွေ



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the bottom of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines being more prominent than others. There are two distinct circular marks or holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding style.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains a continuous passage of text, written in a similar cursive style. Like the top section, it features two circular marks or holes, indicating its original context as a bound document. The script is dense and fills the lower half of the image, with some variations in line spacing and ink intensity.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a South Asian script, possibly Devanagari or a related form. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a South Asian script, possibly Devanagari or a related form. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two prominent circular holes, one near the left edge and one near the right edge, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the leaf.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two prominent circular holes, one near the left edge and one near the right edge, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the leaf.

အဘိုး ခုနကပြောခဲ့တဲ့ အရာတွေကို အသေအချာနဲ့ ပြောပြပါ။

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်



Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the bottom strip, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. It appears to be a single continuous line of text, possibly a heading or a salutation, followed by several lines of body text. The script is dense and characteristic of classical Arabic calligraphy.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, written in a similar cursive style. The text is arranged in a single line across the bottom section of the image, with some variations in line height and spacing. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document.





Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills the strip from top to bottom.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the top strip. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills the strip from top to bottom.





Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains dense, cursive writing, likely a continuation of the same narrative or a separate but related document. The text is organized into several lines, with some larger characters or symbols interspersed, possibly indicating specific dates or important events. The overall appearance is that of an ancient manuscript or official record.











Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

ကဏ္ဍ: ပုံလွန်ဖြူသောပုဒ်များ

သိပ္ပံကောသလသုတ်



6

[illegible]







